

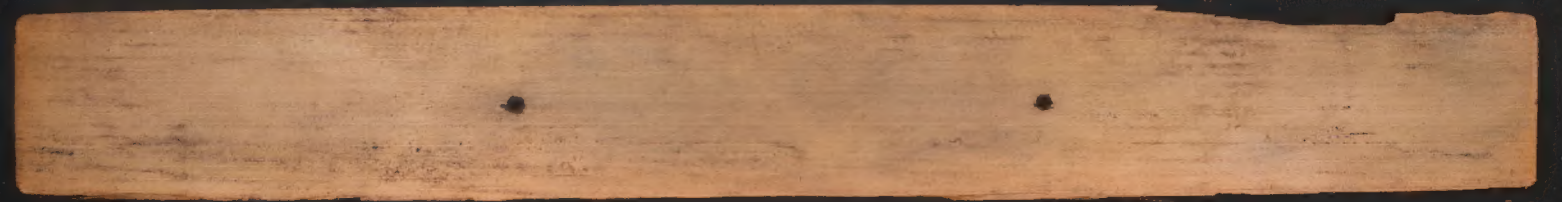
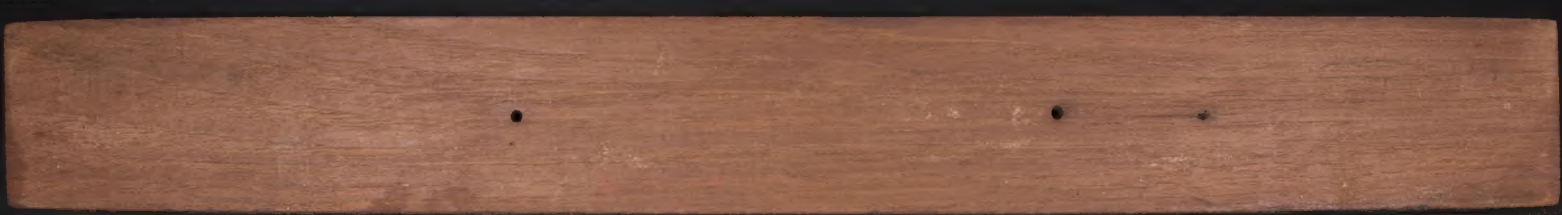
Fragile Palm Leaves

MS ID 3570

Room 3B

plait naya nam





နာမံဝိသုဒ္ဓိယ
သုပ္ပာဗ္ဗာနိ
သုပ္ပာဗ္ဗာနိ
သုပ္ပာဗ္ဗာနိ

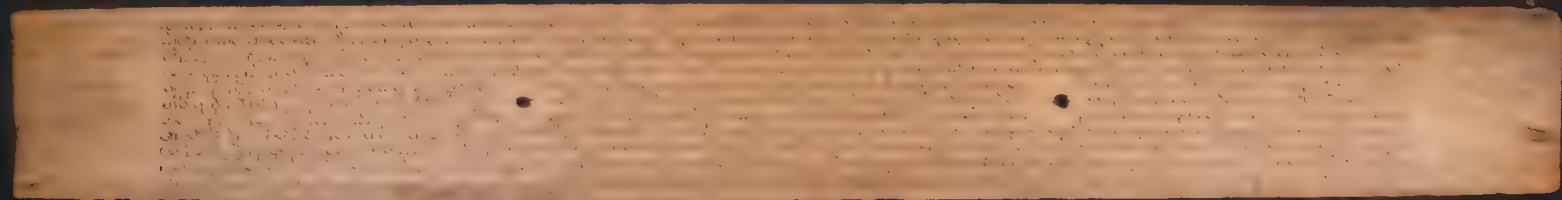
နိဗ္ဗာန်သို့

ကလေးငယ်များ

မယ်အေးအေး
မယ်အေးအေး

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

[Faint handwritten text at the bottom of the page]



... ..

... ..

[illegible]

ရွှေပြည်ပြည်နယ်တော်အားဖြင့်

မှားယွင်းပြောဆိုသောသူ၊ ဥပသေ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Winnipeg, Jan. 22, 1907.

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

()

... ..

ထိုအခါမှစ၍

အထွေထွေအားဖြင့်
အချို့သောအရာများကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါမည်။
အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချို့သောအရာများကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါမည်။

အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချို့သောအရာများကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါမည်။
အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချို့သောအရာများကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါမည်။

၈၈၂ ဟိန္ဒူလူတို့သော ကိလေသာဖြင့်
တိရစ္ဆာန်ဖြစ်သော ကျွန်ုပ်တို့
ထူးတစ်ပါး ဖြစ်သော
၂၃ ရာစုတို့က
ဖြင့်ဝေခွဲထားသော

၈၈၃ ဟိန္ဒူလူတို့သော ကိလေသာဖြင့်
တိရစ္ဆာန်ဖြစ်သော ကျွန်ုပ်တို့
ထူးတစ်ပါး ဖြစ်သော
၂၃ ရာစုတို့က
ဖြင့်ဝေခွဲထားသော

၈၈၄ ဟိန္ဒူလူတို့သော ကိလေသာဖြင့်
တိရစ္ဆာန်ဖြစ်သော ကျွန်ုပ်တို့
ထူးတစ်ပါး ဖြစ်သော
၂၃ ရာစုတို့က
ဖြင့်ဝေခွဲထားသော

လွန်ကဲသော

အလှူအတန်း

ပိတ်တံဆိပ်

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

ရတနာတို့ပုလဲသို့တင်သော
တရားတို့ကို
အရတနာတို့ကို
ပုလဲသို့တင်သော

အရတနာတို့ကို

ပုလဲသို့တင်သော

အရတနာတို့ကို
ပုလဲသို့တင်သော

အရတနာတို့ကို
ပုလဲသို့တင်သော

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

ဟိုၤတၢ်တၢ်
ဇၢ်သုတၢ်ပါးတၢ်ယၤ၊ ပါး
တၢ်သုတၢ်သုတၢ်တၢ်
ပၤတၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

သုတေသနစာတမ်းကို ထုတ်ပြန်
ရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများကို တာဝန်

ပေးလျှောက်ထားသော

သားတို့သည် နေရာအရပ်ရပ်
ရှိသော ကျေးရွာများတွင်

လူထုအား ဖိနှိပ်သော အစွမ်းကို ပြသရန်

အားလုံး

အသုံးပြုသော အရာများကို အသုံးပြု
ရန်အတွက် ဝန်ထမ်းများကို တာဝန်
ပေးလျှောက်ထားသော

အားလုံး

အားလုံး

အားလုံး

အားလုံး

အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး

အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး

အားလုံး

အားလုံး

အားလုံး

အားလုံး

1994

83

[illegible]

၂၀၄၄(၁)သွ

လူ့ကာလဝေသုဉ်းပုံကပ်ဖို့ကပ်လဲ

စုလင်္ကာဝိသုဒ္ဓိပုဗ္ဗာ

[illegible]

ထွက် နေ

ရွာလယ်လှည့်ပျံ့ပွင့်သိုင်း

၀ဝီ၊လဲလတာ မုဂ်း၊ ၂၇

... ..

စိတ်ဝင်စားသူများအား ဆက်လက်သိရှိရန်

... ..

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

ප්‍රියවත: ප්‍රියවත

ဘီလူးဝါးဝါး

ပျက်ကွဲသွားပြီ

မိမိတို့အတွက်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

အသက်အရည်

1945

[illegible]

မှတ်တမ်းတင်ပါသည်။

ဘုရားရှင်

ရွှေယုဝိဂဿကုဿိဝိပဏ္ဍပဿ

သို့သော်လည်းကောင်း၊

1900

1111

111

21

الكتاب في بيان ما في القرآن من المعاني والآثار

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်
သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

သုတေသန
တို့ဝယ်
ပင်္က
ဝယ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

402

১৭০৬

၂။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကရင်ဒေသတွင်း
မြို့များရှိ အခြားအဖွဲ့အစည်းများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ပါမည်။

ဂဏီတိယသုပ္ပတ္တိ

Chrysomelidae

ရွှေတရားတို့မိမိ
တို့ကောသလ
ပြာသာဒ်တို့

ပဉ္စ
သမ္ပတိ

တို့ကောသလ
ပြာသာဒ်တို့
ပဉ္စသမ္ပတိ

တို့ကောသလ
ပြာသာဒ်တို့

မှတ်ချက်(များ)

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase, located in the upper left corner of the top strip.

Extensive handwritten text in a cursive script, covering the majority of the bottom strip. The text is dense and appears to be a continuous passage or a list of items.

ကောနိပါ၊ တပည့်သားတို့မကား၊ သူတို့သိထွ
၁။ အထွေထွေ၊ ယုံကြည်စိတ်ချာပတ်
ဝေါဟာရတို့မှ၊ လောကီဇာတ်ပါစာဆိုဆိုတော်
ကြောင်းကိုအကဲခတ်စစ်သိကြ
ထားလေ၏၊ ဟုလျှောက်ဆိုလေ၏
တကယ်တမ်းဆိုက

၁။ ရဲလတ်နာထီးဝိယာပနံ
ပြည့်စုံသောလောကီ
စွမ်းဆောင်ရည်ရှိသူတို့လောကီ
မှတစ်ဆင့်သာလျှင်မှသာ
မဟာနု၊ ကိလေသာကိုပါယ်ဖြတ်ပီ
လောကီလောကီ၊ နိဂမ္မိက

၁၀၀၀ တစ်ရာ

လက်ဝဲလက်ယာသို့

သို့သွားသောအခါ

သို့သွားသောအခါ

သို့သွားသောအခါ

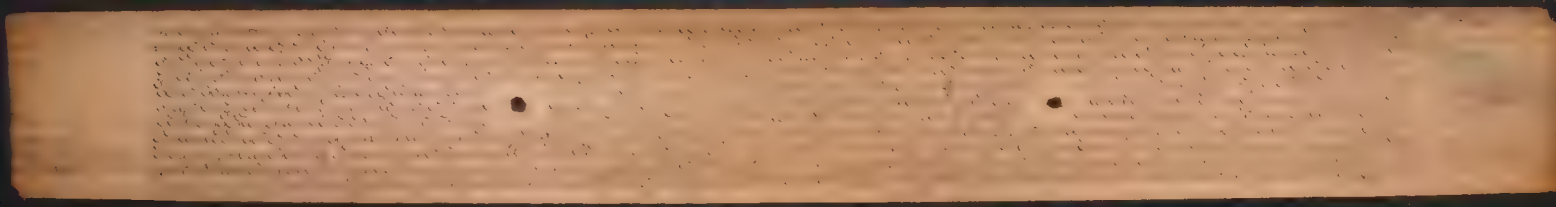
သို့သွားသောအခါ

သို့သွားသောအခါ

သို့သွားသောအခါ

၂၀၁၇ ခုနှစ်

၂၀၁၇ ခုနှစ်



Handwritten text at the top left of the first strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text on the left side of the second strip, continuing the script from the first strip.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

[illegible]

2300

ԱՄԵՐԻԿԱՆԵՐԸ ՎԵՐԱԳՈՐԾԷՆ ԱՊՐԱՅԻՆ ԲԱՆԴԱՑՈՒՄ

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

သစ်ဝင်သုကနေ

: ၂၆၃၄၇၅၀၁၀၁၁၁၁၁

सुखदुःखसंज्ञायाः

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၈၆၂

1890

မာကလော(၄)၊ ၁၁ နှစ်လွန်လှသော

မင်္ဂလာသို့။

တောမုခ်မြို့၌၈၇ဝဘယ်

1890

လူ့ဘာဝတ္ထိယာဝါဒ၊ ဘာဝ

ပရိသတ်အားလုံးအတွက်

၈၀၀၇၆၁၅၂၃
၆၀၇၄၅၆၇၈

Handwritten text, likely a signature or name, appearing as "Handwritten text, likely a signature or name".

2

4. $\exists x \exists y (x \neq y \wedge \neg \exists z (x \neq z \wedge y \neq z))$

1870

உலகம் உலகம்

2014年12月15日

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is finely inscribed on a light-colored, aged material. Two circular holes are visible, indicating where the strip was once bound.

ပထမတွဲ
တတိယတွဲ

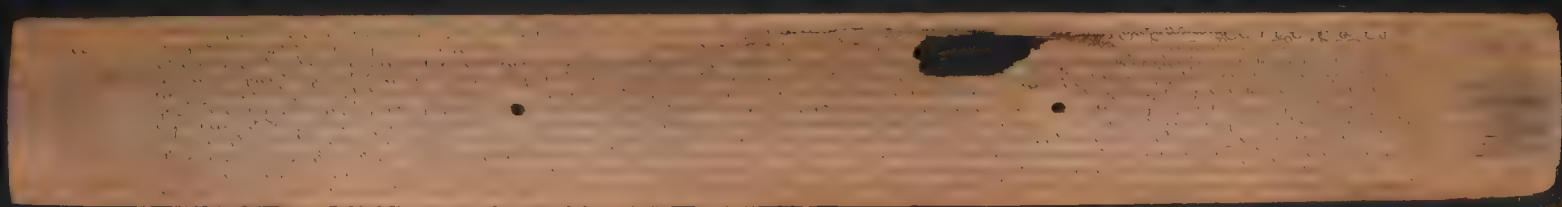
ပထမတွဲ
တတိယတွဲ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It consists of approximately 10 lines of text. Two circular holes are visible, indicating where the strip was once bound.

ပထမတွဲ
တတိယတွဲ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin. A large, dark, irregular stain or mark is visible near the bottom center of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, ornate initial letters, possibly 'O' and 'M', which are characteristic of the period. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, ornate initial letters, possibly 'O' and 'M', which are characteristic of the period. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

တပွဲလုံးတပွဲသိမှ

[illegible]

၂၆၆

ကျွန်းဝန်း၊ ဝန်းကျန်း

သယံဇာတနှင့်သယံဇာတ
ကုန်သွယ်ရေး

၂၃၁ ပြုစုပေးသောပုံစံ
ရသောကြောင့် ဤပုံစံသည်
လက်ဝဲဘက်သို့ လှည့်လည်
လှည့်သောကြောင့် ဤပုံစံ
၂၃၂ ပြုစုပေးသောပုံစံ
ရသောကြောင့် ဤပုံစံသည်
လက်ဝဲဘက်သို့ လှည့်လည်
လှည့်သောကြောင့် ဤပုံစံ

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

မြတ်သောဝတ်သုံး၊ ဗာဟိ၊ ဖြစ်ငါး ပြည့်ဝမ်း ။

[illegible]

100.

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} + \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} (2) = 1$

စာသင်္ချာ၊ စာသင်္ချာ၊ စာသင်္ချာ

စာသင်္ချာ၊ စာသင်္ချာ၊ စာသင်္ချာ

စာသင်္ချာ၊ စာသင်္ချာ၊ စာသင်္ချာ

စာသင်္ချာ၊ စာသင်္ချာ၊ စာသင်္ချာ

ဝိသုဒ္ဓိတရား
သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား

ပဉ္စမသုတ္တံ
ဓမ္မနိကာယ
သောသမ္ဘုရား

သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား

သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား

သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား

သောသမ္ဘုရား

မိမိတို့အား

လက်ထပ်

စာအုပ်တို့

စာအုပ်တို့

အိမ်ထောင်

စာအုပ်တို့

ယုဒသမ္မတသမ္မတ
ရိုးရိုး
ပုဂ္ဂိုလ်တို့
ပုဂ္ဂိုလ်တို့
ပုဂ္ဂိုလ်တို့

ယုဒသမ္မတသမ္မတ
ရိုးရိုး
ပုဂ္ဂိုလ်တို့
ပုဂ္ဂိုလ်တို့
ပုဂ္ဂိုလ်တို့

5



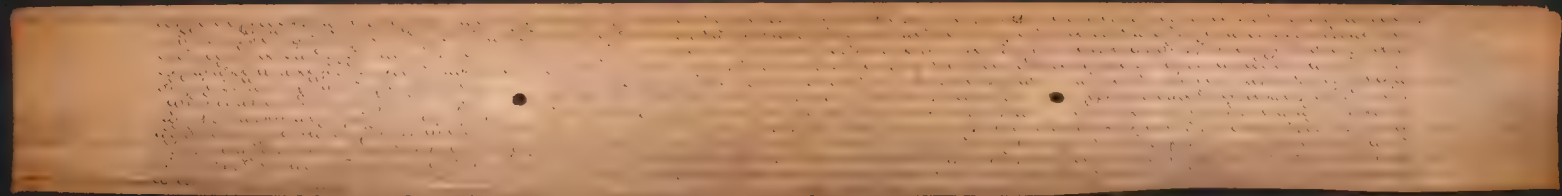
တရားသက်တော်ကို ခံစားရအောင်

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

۳۴۹۵

နိဗ္ဗာန်



6. 2. 1.

ကံသာကျိဝိဇ္ဇာပထဝိသင်္ဃာတိပုဉ္ဇနာသင်္ဃာတိ

ကုမ္ပဏီလီမိတက်
[ပုံစံ] (လက်)

[illegible]

၁၀၆၈ ဟူ၍ ကောက်စာမပါ။

၆၂ ရွှေတို့မှနေဝယ်လာကာ ပုလင်း

၂၀၁၁ ခုနှစ်တွင်

...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1890

မြတ်ဗုဒ္ဓကလေး

သို့သော်လည်းကောင်း၊

တို့ဝတ်လေယာယာကုန်ကုန်

23. Jan. 1894.

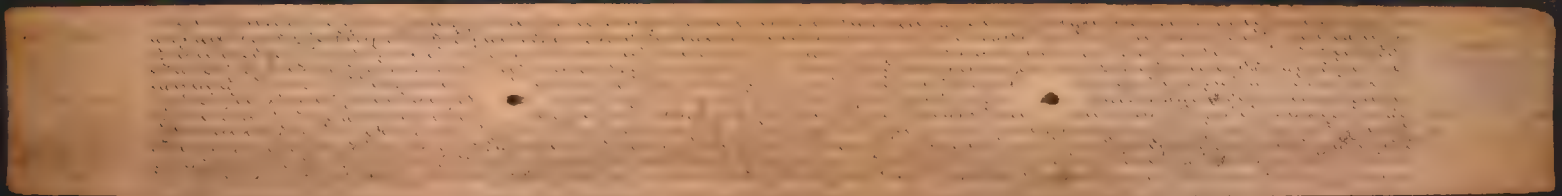
食

ကံပက်ကံပက်ကံပက်

ကံပက်ကံပက်ကံပက်

ယထာပိကံကံပက်

ယထာပိကံကံပက်



ကားတိရိစ္ဆာန်ကားလေးပါးကားတိရိစ္ဆာန်ကားလေးပါး

ပုံကုသိုလ်ကုသိုလ်ပါးကုသိုလ်ကုသိုလ်
ပုံကုသိုလ်ကုသိုလ်ပါးကုသိုလ်ကုသိုလ်

မကုသိုလ်ကုသိုလ်ပါးကုသိုလ်ကုသိုလ်
မကုသိုလ်ကုသိုလ်ပါးကုသိုလ်ကုသိုလ်

မကုသိုလ်ကုသိုလ်ပါးကုသိုလ်ကုသိုလ်

မကုသိုလ်ကုသိုလ်ပါးကုသိုလ်ကုသိုလ်
မကုသိုလ်ကုသိုလ်ပါးကုသိုလ်ကုသိုလ်

三

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a page from a book or a separate sheet. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume or a folder. The paper is aged and shows some discoloration and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a page from a book or a separate sheet. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume or a folder. The paper is aged and shows some discoloration and wear.

234

၁၂၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

ဦးစီးကြီး

ကျေးဇူးတင်

ကျေးဇူးတင်
ကျေးဇူးတင်

၁၂၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
ဦးစီးကြီး
ကျေးဇူးတင်
ကျေးဇူးတင်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded.

မာရ်ယုယုယုယုယုယုယု
ဝါရ်ယုယုယုယုယုယု
ဟိုက်ယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယု

ဝါရ်ယုယု
ဟိုက်ယု

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ငါ့အတွက်အသုံးပြုပါ။

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်

1873. 1874. 1875.

1890

3. See also the following:

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ခုနကဿော

493. *Asperula cynosuroides* L.

... ..

... ..

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

(2)

ကိုက်လှဲလှဲ

၁၁
 ၁၂
 ၁၃
 ၁၄
 ၁၅
 ၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

၁၀၁
 ၁၀၂
 ၁၀၃
 ၁၀၄
 ၁၀၅
 ၁၀၆
 ၁၀၇
 ၁၀၈
 ၁၀၉
 ၁၁၀
 ၁၁၁
 ၁၁၂
 ၁၁၃
 ၁၁၄
 ၁၁၅
 ၁၁၆
 ၁၁၇
 ၁၁၈
 ၁၁၉
 ၁၂၀
 ၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

[illegible]

၂။ အလွယ်တကူ ရှိသည့် အခါ၌ ပာစာနာလေ့။

၁၆၂. ကွဲလွဲသော

[illegible]

ဘုရားဝန်တော်
စိတ်ကောင်းစွာ
ပြုစုတော်မူပါ

ဂိုဏ်းတော်ကြီးတော်မူပါ

ဂိုဏ်းတော်ကြီးတော်မူပါ

လက်ထပ်ပါ

ကံတော်ကြီးတော်မူပါ

ဂိုဏ်းတော်ကြီး
သတိထား
မထားပါ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top half, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded.

တၢ်ထီၣ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

Troglodytes

[illegible][illegible]

ထာဝရသတ္တဝါတို့၏

စိတ်နှလုံး

မင်းတရား

စိတ်နှလုံး

မင်းတရား

စိတ်နှလုံး

1872

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

ဝိကုသိ

Concord, N. H. July 18, 1880

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ੀ ਯੁਗਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰੇ

2013年12月10日

... ..

... ..

မှူးမင်းသားတို့၏အမိန့်အတိုင်း

ပြီလောကတို့ကိုအထိရောက်သော

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ဝိဝိဿန္တိယသုတ္တံ

ထိုသို့ အာပတ်ပါသည်။

၂၈၂

[illegible]

၁၇၈၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နေ့စဉ်

1520000000

၁။ တိရစ္ဆာန်များအားလုံးသည် တောင်တန်းများတွင်

[illegible][illegible]

(X) (X) (X)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

১৯৩৬

1870

۱۵۵

မဟာမုနိ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ/ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ/နိပါတ်/အနုတ္တရသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိ

စိတ္တဗျူဟာ

ဗြဟ္မဗျူဟာ

သီလဗျူဟာ

ဗျာဓိဗျူဟာ

ဝိသုဒ္ဓိဗျူဟာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

စိတ္တဗျူဟာ

[illegible]

၂။ အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

Σὺ καὶ ὁ υἱὸς σου ἔσονται ἐν τῷ οὐρανῷ. καὶ

[illegible]

အဘယသိဝိယံသော အ
ဘယသော ဝိသော အ

[illegible]

[Faint, illegible handwriting]

[illegible][illegible]

၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၁၂၃

၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

ကုသလသမ္ပ
သိက္ခာဝိသုဒ္ဓိ
သုတ္တံ

ထိုသို့ဆိုလျှင် ဤကဏ္ဍ
မှ ပတ်တစ်ပါး ပြုနိုင်သည်။
ထိုသို့ဆိုလျှင် ကဏ္ဍပေါ်မှာ

ရှုပြုစေသည့်ကလေးများအားလုံးအားလုံး

ဣန္ဒြေ့၊ ဘိက္ခု၊ ရဟန္တာ၊ သီလံ၊ ပညာ၊

[illegible]

၁။ သတ္တဝါသတ်ဖြင့် ဆုံးရှုံးပစ္စည်း

ထံမှ ခုခံနေရသော ချစ်သူတို့ကို
မေတ္တာတရားဖြင့်

— စီမံကိန်းပုံစံ
ဥပဒေ၊ ယာဉ်ပို့ဆောင်ရေး
ဥပဒေ

• १७५७

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top strip of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the strip. There are two distinct circular holes visible in the strip, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the strip. There are two distinct circular holes visible in the strip, suggesting it was once part of a bound volume. The text appears to be a continuation of the content from the top strip.

spuam: Summa

ഗവർണ്ണർ ജനറൽ, കോളംബോ, 18

MORPHEUS

வீடுகள் அங்கு

လေ့ရှိသည်။ သံသရာ

1911

၂၀၀၆ ခုနှစ်

တော်ကယ်ဒါပေါ့ရယ်

1875

9. 6. 1950

(1) $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1890

တစ်သိန်းပေါ့လားဟု

နတ်သမီး၊ ယောသိတ်၊ ဖြစ်၏။

သုခမဂ္ဂဗျူဟာ
မဟာသုခမဂ္ဂဗျူဟာ

မဟာဝိဇ္ဇာဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓိ

3100000000

လတ်သောနှစ်က

ရာဇာရုပ်သို့ပို့သကားကပ်လေ၏။ ပုဂံသက်သိသာ

ကလျှင်၊ ဘာသမိလ်သောဝိရကပ်လေ။ နှစ်ကပ်ကပ်ကား၊ ဘာကပ်ကပ်

သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

ပုဂံမြို့ကပ်ကပ်သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

ပုဂံမြို့ကပ်ကပ်သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

မျှကပ်ကပ်သို့သ

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

٩٠٩

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

1875

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

2.

519

[illegible]

၂၇။ ခုကြောင်းလည်းကောင်း၊ ပြုစုပေးသောကြောင့်လည်းကောင်း၊

တို့၏အားကိုးသောသူ၊ နာမည်ရှိသူ၊ ပညာရှိသူ၊
ကျေးဇူးပြုသူ၊ အထွေထွေအားဖြင့် သိကြသည်။ မင်းနှင့်
အခြားအရာများကိုလည်း သိကြသည်။ သိကြသည်။
သိကြသည်။ သိကြသည်။ သိကြသည်။ သိကြသည်။
သိကြသည်။ သိကြသည်။ သိကြသည်။ သိကြသည်။
သိကြသည်။ သိကြသည်။ သိကြသည်။ သိကြသည်။
သိကြသည်။ သိကြသည်။ သိကြသည်။ သိကြသည်။

၁၃၄၇ ခုနှစ် ဖြစ်တော်မူသောအခါ
သို့တော်မူပြန်ပြန်

တပို့မကပ်ရကား

တပို့မကပ်ရကား

တပို့မကပ်ရကား

တပို့မကပ်ရကား

တပို့မကပ်ရကား

တပို့မကပ်ရကား

တပို့မကပ်ရကား

တပို့မကပ်ရကား

တပို့မကပ်ရကား

တပို့မကပ်ရကား

တပို့မကပ်ရကား

သို့မဟုတ် ခြေလှမ်း ပြုပြင်ဆင်ခြင်

ဟူသော လက္ခဏာကို ပြောဆို

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

ဤသို့ဆိုရာတွင် ယင်းသို့ဆိုရာတွင်

ဟူသော

ယဟူသော

ယဟူသော

ယဟူသော

ယဟူသော

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

242 243

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct dark spots or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct dark spots or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Учитывая, что $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$ и $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. The script is dense and fills most of the upper half of the frame.

ယိုးဒယာကိုးက

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. The script is dense and fills most of the lower half of the frame.

[illegible]

ဝတ်စားနှင့်ဆိုင်လျာဝတ်စုံလှစွာ ဆင်နွှဲထားပါ။

[Faint Burmese script visible through the paper]

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the cold. It was a
 sharp contrast to the warm blanket I had
 been sitting under. The air was crisp and
 clean, a welcome change from the stuffy
 interior of the vehicle. I took a deep
 breath, savoring the moment. The sun was
 shining brightly, casting long shadows
 across the road. The trees were bare, but
 their branches were silhouetted against the
 sky, creating a beautiful pattern. I felt a
 sense of peace and tranquility. It was
 exactly what I needed. I closed my eyes
 for a moment, letting the warmth of the
 sun soak into my skin. The world seemed
 so peaceful. I opened my eyes and
 looked at the road ahead. It was a
 straight path, leading me where I needed
 to go. I smiled and continued on my
 journey.

The second thing I noticed was the
 sound of the leaves. They were falling
 slowly, creating a soft rustling sound. It
 was a gentle reminder of the season. I
 reached out and touched one of the leaves.
 It was cool and smooth. I held it in my
 palm for a moment before letting it go.
 The wind caught it, and it floated away.
 I watched it for a moment, feeling a sense
 of wonder. The world was so beautiful.
 I took another deep breath, feeling the
 air fill my lungs. It was a perfect
 day. I smiled and continued on my
 journey.

1000000

[illegible]

သံသရာသံသရာ ...
သံသရာသံသရာ ...

...

1890

[Faint handwritten notes]

၁၆။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။

၁၇။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။

၁၈။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။

၁၉။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။
၂၀။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။
၂၁။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။
၂၂။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။

၂၃။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။
၂၄။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။
၂၅။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။
၂၆။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။

၂၇။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။

၂၈။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။

၂၉။ ဟိန္ဒူ ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။

430

နိဗ္ဗာန်သို့ နိဗ္ဗာန်သို့ ... ကောင်း
ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ ... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ
... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ ... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ
... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ ... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ

နိဗ္ဗာန်သို့ နိဗ္ဗာန်သို့ ... ကောင်း
ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ ... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ
... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ ... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ
... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ ... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ

နိဗ္ဗာန်သို့ နိဗ္ဗာန်သို့ ... ကောင်း
ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ ... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ
... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ ... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ
... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ ... ကောင်းစွာ ဖြစ်စေ

ထပ်စပ်:

ဆိုလျက်မူ(၁)။ ခရီးကွေ့ဝေးရယာနိုးသို့။ ယံ

$$(\tilde{X})_n \in \mathcal{M}(X) \text{ and } (\tilde{X})_n \in \mathcal{M}(X)$$

မှတ်စု

အဲဒီကံသဖြင့်၊ ဝေဖန်ကာ
ယာဉ်တာဉ်က

Reviews

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had been damaged.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had been damaged.

[illegible]

အထွေထွေအားဖြင့် လူတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် နေထိုင်ကြသည်။

[illegible]

6/10/1919

၁၈. သွက်ဝက်ဝက်ဝက်

ဂဗယောဂံ။ ဗျောဟာရသနာပတ္တိချိညံ။ ဂေတိယ
ဗြဟ္မဏာ၊ ဂေတိယ၊ ဂေတိယ၊ ဂေတိယ၊ ဂေတိယ

ထိုအခါ၌ အာဇာနည်သည် နတ်တို့၏
သံသရာ၌ ရောက်ရှိနေပြီး နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။
ထို့ကြောင့် အာဇာနည်သည် နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာရန် ကျင့်သုံးခဲ့သည်။

ဂီတသီတိသယဗျာဓိဝိသေ

မှတ်တမ်း
အောက်ပါအတိုင်း

ထေရ်တို့၏ နာမည်များကို ရေးသားပါ။

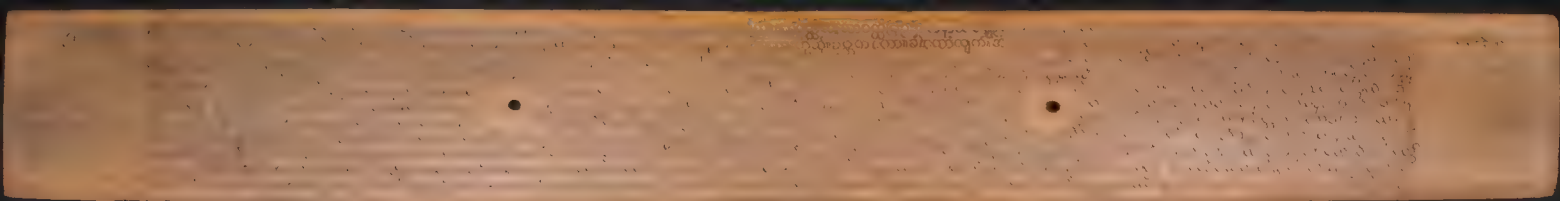
၁၀၂၅၂၁၂၁၂၁၂

မြတ်ဗုဒ္ဓကံသောဓမ္မဗျူဟာ

အာသိကဗြဟ္မာဒိတိယ
နန္ဒာရုံပူဇော်

၁၂၆၁ ခုနှစ်တွင် ပုဂံသို့

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located at the top center of the upper strip.



ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

٢٢

1956年12月27日 星期日

အလယ်ကလေး

824

ಗ್ರಂಥ

149

[illegible][illegible]

MANUSCRIPTS AND BOOKS

ပုဂံဘိန်း
ဝတ်ကံသင်္ဂြိုဟ်ဘိန်း

ω. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.

ထိုကဲ့သို့လည်းကောင်း၊ အကျိုးငှာလည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သောအရာကိုလည်းကောင်း၊

သုတေသနပြုချက်
ပထမအကြိမ်

သုတေသနပြုချက်

သုတေသနပြုချက်

သုတေသနပြုချက်
ပထမအကြိမ်

သုတေသနပြုချက်

သုတေသနပြုချက်

သုတေသနပြုချက်

သုတေသနပြုချက်
ပထမအကြိမ်

2

1

၂-၄-၇၇

25

အကျိုးတရားတို့

അതിന്റെ പേര്

၁၈၂၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ကမ္ဘာ့သီရိဗုဒ္ဓ

॥ पृथ्वीः अन्ता पृथ्वीः ॥

တကယ်တမ်းမူကား

ရုတ်၊ မေတ္တာပျံ့၊ ပြောခဲ့

ရတနာတော်တို့သည် အလွန်တင့်တယ်သော

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top half of the page. There are two large, dark, irregular marks (possibly ink smudges or damage) on the left and right sides of the text block. A small, faint, circular stamp or mark is visible near the center of the page, below the main text.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom half of the page. There are two large, dark, irregular marks (possibly ink smudges or damage) on the left and right sides of the text block.

4

●●●●●

နိမ္မိတတရားတို့ကို ခြေစွဲပြု၍ ဥပဇ္ဈာန်သမာဓိကို ပြုစုရန်
အလေ့အကျင့်ပြုရမည်။

၁၀၉၂

ဝိညာဉ်တရားကို ခြေစွဲပြု၍ ဥပဇ္ဈာန်သမာဓိကို ပြုစုရန်

အလေ့အကျင့်ပြုရမည်။

ဥပဇ္ဈာန်သမာဓိကို ပြုစုရန် အလေ့အကျင့်ပြုရမည်။

အလေ့အကျင့်ပြုရမည်။

ဝိညာဉ်တရားကို ခြေစွဲပြု၍ ဥပဇ္ဈာန်သမာဓိကို ပြုစုရန်

အလေ့အကျင့်ပြုရမည်။

၁၀၉၃

ဝိညာဉ်တရားကို ခြေစွဲပြု၍ ဥပဇ္ဈာန်သမာဓိကို ပြုစုရန်
အလေ့အကျင့်ပြုရမည်။

အလေ့အကျင့်ပြုရမည်။

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ မနက် ၆ နာရီ
၁၀ မိနစ် - တာဝန်ရှိသူများ၏ အကြောင်းအရာ

သံသရာဒေယာ

၁။ အထွေထွေ
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်

